

# **Regulamin Konkursu**

## **JAZZiNSPIRACJE 2025**

### **§ 1**

#### **POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Konkursu „JAZZiNSPIRACJE 2025 (wymienianym dalej jako „Konkurs”) jest Centrum Kultury w Lublinie oraz instytucje współpracujące.

2. Konkurs odbywa się w ramach Lublin Jazz Festiwal: Forever Forward

3. Celem Konkursu jest promocja wartościowych projektów muzycznych i muzyków (wymienianych dalej również jako „Wykonawcy”) inspirujących się w swojej twórczości jazzem oraz umożliwienie im wydanie debiutanckiego albumu.

4. Konkurs podzielony jest na dwa etapy:

Etap pierwszy - nadsyłanie zgłoszeń (do końca dnia 31 maja 2025 r.), ich ocena przez powołaną Komisję, oraz wybór Wykonawców (do końca dnia 14 czerwca 2025 r.), którzy zaprezentują swój program muzyczny podczas Lublin Jazz Festiwal: Forever Forward

Etap drugi - koncerty konkursowe (wymieniane dalej również jako „Koncerty”) Wykonawców w ramach Lublin Jazz Festiwal: Forever Forward, ich ocena oraz wyłonienie laureatów Konkursu. Koncerty planowane są na dzień 17 lipca 2025 r. Daty, godziny i kolejność poszczególnych koncertów konkursowych ustalone zostaną przez Organizatora w porozumieniu z Wykonawcami.

### **§ 2**

#### **NAGRODY**

1. Organizator ustanawia następujące nagrody i wyróżnienia:

- a) nagroda główna w postaci profesjonalnych nagrań studyjnych dla laureata Konkursu oraz wydania CD w postaci EP (minialbum) lub LP (album);
- b) nagroda pieniężna w wysokości 3500 zł brutto dla laureata konkursu wyłonionego przez Komisję;
- c) nagroda w postaci nagrania wideoklipu do jednego z utworów lub wideo zapowiedzi do albumu laureata Konkursu, któremu przyznano nagrodę główną;
- d) wyróżnienie w wysokości 1500 zł brutto przyznane wybranemu Wykonawcy przez Komisję Konkursową.

2. Komisja Konkursowa ma prawo nie przyznać nagród wymienionych w § 2 Regulaminu Konkursu.

3. Realizacja nagrań albumu i wideoklipu/wideo zapowiedzi odbędzie się w terminie ustalonym wspólnie z laureatem konkursu. Studio nagrań oraz realizatora dokonującego miks i masteringu ostatecznie dokonuje Organizator. Jednak nie później niż do 31 kwietnia 2026 r.

4. Wykonawca biorący udział w Konkursie musi mieć gotowy materiał do realizacji ww. nagrań w momencie zgłoszenia się do Konkursu. W przypadku niedopełnienia tego warunku decyzją organizatorów Wykonawca może stracić powyższe nagrody.
5. Daty wydania CD oraz publikacji wideoklipu/ wideo zapowiedzi zostaną ustalone przez Organizatora w porozumieniu z laureatem Konkursu i osobami odpowiedzialnymi za ich realizację.

### § 3

#### WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do artystów / zespołów muzycznych przed debiutem fonograficznym.
2. Żaden z uczestników nie może być laureatem poprzednich edycji Konkursu JAZZiNSPIRACJE.
3. Wykonawcy – soliści lub przynajmniej połowa członków zespołów muzycznych zgłaszających się do udziału w Konkursie powinni być urodzeni nie wcześniej niż w 1995 r. mieć ukończone 18 lat w dniu zgłoszenia do Konkursu.
4. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno soliści jak i zespoły muzyczne składające się maksymalnie z 6 (sześciu) muzyków.
5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie zgłoszenia za pośrednictwem: FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO dostępnego m.in. na stronie [www.lublinjazz.pl/konkurs](http://www.lublinjazz.pl/konkurs) lub bezpośrednio na adres mailowy [impresariat@ck.lublin.pl](mailto:impresariat@ck.lublin.pl) . Zgłoszenie musi zawierać:
  - tytuł projektu muzycznego oraz skład instrumentalny/osobowy (imiona i nazwiska/pseudonimy);
  - opis projektu muzycznego oraz krótkie biografie z uwzględnieniem dat urodzenia i dotychczasowych osiągnięć artystycznych muzyków biorących w nim udział;
  - podpisane pliki muzyczne (w formacie mp3 320 kpbs, wav lub flac) o łącznej długości minimum 15 minut, zawierające autorskie utwory Wykonawcy zgłaszającego się do konkursu;
  - co najmniej 2 fotografie (w formacie poziomym i pionowym) Wykonawcy w pełnym składzie Konkursowym (w jakości 300 dpi);
  - rider techniczny Wykonawcy.
6. Zgłoszenia przyjmowane są do końca dnia 31 maja 2025 r.
7. Organizator ma prawo do przedłużenia terminu nadsyłania zgłoszeń. W takim przypadku poinformuje o takiej decyzji przed zakończeniem oryginalnego terminu nadsyłania zgłoszeń za pośrednictwem fanpage [www.facebook.com/lublinjazz](https://www.facebook.com/lublinjazz) i strony internetowej [www.lublinjazz.pl](http://www.lublinjazz.pl).
8. Decyzja o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu konkursu w ramach Lublin Jazz Festiwal: Forever Forward zostanie przekazana uczestnikom Konkursu drogą mailową do dnia 14 czerwca 2025 r.
9. Koncerty konkursowe Wykonawców wyłonionych podczas kwalifikacji odbędą się w dniu 17 lipca 2025 r. w Centrum Kultury w Lublinie i będą miały charakter otwarty dla publiczności.
10. Koncerty konkursowe poszczególnych Wykonawców wyłonionych podczas kwalifikacji nie mogą być krótsze niż 30 minut i dłuższe niż 40 minut (liczy się czas muzyczny, bez ew. przerw między utworami)

11. Organizator gwarantuje uczestnikom Konkursu, którzy dostali się do drugiego etapu:
- zakwaterowanie w dniu finału Konkursu;
  - zwrot kosztów podróży - rozliczenie może odbyć się do dnia 31.08.2025 r. na podstawie przedstawionych biletów publicznego transportu zbiorowego lub na podstawie rozliczenia ilości przejechanych kilometrów samochodem prywatnym z miejsca zamieszkania do Lublina wg stawki 0,89 zł / 1 km;
  - obsługę techniczną, realizację dźwięku/światła (backline do uzgodnienia) zgodnie z nadesłanymi riderami zamieszczonymi w formularzu zgłoszeniowym;
  - wstęp wolny na każde wydarzenie w ramach Festiwalu.
12. Wyniki finałowe Konkursu zostaną ujawnione uczestnikom i opublikowane do dnia 18 lipca 2025 r. przed programem głównym w Centrum Kultury w Lublinie.
13. Uczestnicy i laureaci Konkursu wyrażają zgodę na rejestrację (dźwięku, fotograficzną, wideo) prezentacji konkursowych oraz wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych Konkursu, Lublin Jazz Festiwalu i Centrum Kultury w Lublinie.
14. Uczestnicy i laureaci Konkursu wyrażają zgodę na live streaming ich występów za pośrednictwem mediów społecznościowych oraz platform internetowych Organizatora.
15. Uczestnik konkursu oświadcza, iż w pełni przysługują mu prawa do prezentowanego przez niego programu muzycznego i jego części będącego przedmiotem prezentacji konkursowych.
16. Laureat Konkursu, który w ramach nagrody wyda płytę, wyraża zgodę na prapremierową prezentację albumu w ramach następnej edycji Lublin Jazz Festiwalu, w terminie uzgodnionym z Organizatorem.

#### **§ 4**

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Wysłanie zgłoszenia do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.
3. Ostateczna interpretacja przepisów niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.

## KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 oraz 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej RODO, informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Centrum Kultury w Lublinie, z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.

2. Administrator danych osobowych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod adresem email: [iod@zeto.lublin.pl](mailto:iod@zeto.lublin.pl) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych osobowych.

3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane zgodnie z następującymi celami:

- przeprowadzenia procedury konkursowej, wyboru laureatów konkursu i przyznania nagród, rejestracji (dźwięku, fotograficznej, wideo) prezentacji konkursowych oraz wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych Konkursu Lublin Jazz Festiwal na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w zw. z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- rozpowszechnienia i upublicznienia wizerunku Uczestnika na stronie internetowej

Organizatora na podstawie art. 6 ust. 1 lit a RODO – na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody.

4. Dane mogą być udostępnione podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi wsparcia i serwisu dla Centrum Kultury w Lublinie.

5. Dane będą przechowywane do czasu zakończenia konkursu oraz zgodnie z wymaganiami prawnymi określonymi w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych.

6. Mają Państwo prawo żądać dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawo do ich usunięcia, w sytuacji, gdy przetwarzanie odbywa się niezgodnie z przepisami prawa.

7. Przysługuje Państwu prawo do cofnięcia zgody na publikację na stronie internetowej wizerunku Uczestnika w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody można zrealizować poprzez przesłanie informacji na adres mail: [iod@zeto.lublin.pl](mailto:iod@zeto.lublin.pl) lub adres korespondencyjny zawarty w pkt. 1 niniejszej klauzuli.

8. Mają Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych – ul. Stawki 2, Warszawa, gdy uznają Państwo że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich niepodanie skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie. Dane przetwarzane na podstawie zgody są dobrowolne i ich niepodanie nie ma wpływu na uczestnictwo w konkursie.