

Regulamin Konkursu

JAZZiNSPIRACJE 2020

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu „JAZZiNSPIRACJE 2020” (wymienianym dalej jako „Konkurs”) jest Impresariat Centrum Kultury w Lublinie.
2. Konkurs odbywa się w ramach 12. Lublin Jazz Festiwalu.
3. Celem Konkursu jest promocja wartościowych projektów muzycznych i muzyków (wymienianych dalej również jako „Wykonawcy”) inspirujących się w swojej twórczości jazzem oraz umożliwienie im wydanie debiutanckiego albumu i wideoklipu.
4. Konkurs podzielony jest na dwa etapy:
Etap pierwszy - nadsyłanie zgłoszeń (do końca dnia 31 października 2020 r.) ich ocena przez powołaną Komisję, oraz wybór Wykonawców, którzy zaprezentują swój program muzyczny podczas 12. Lublin Jazz Festiwalu.
Etap drugi - koncerty konkursowe Wykonawców w ramach 12. Lublin Jazz Festiwalu, ich ocena, oraz wyłonienie laureatów Konkursu. Koncerty odbędą się 9-10 grudnia 2020 r. Daty, godziny i kolejność poszczególnych koncertów konkursowych ustalane są przez Organizatora w porozumieniu z Wykonawcami.

§ 2 NAGRODY

1. Organizator ustanawia następujące nagrody i wyróżnienia:

- nagroda główna w postaci profesjonalnych nagrań studyjnych w YAROO STUDIO w Lublinie dla laureata Konkursu oraz wydania CD (nakład 500 szt.) w postaci EP (minialbum);
- nagroda w postaci nagrania profesjonalnego wideoklipu przez ZEBRA PRODUCTION do jednego z utworów laureata Konkursu, któremu przyznano nagrodę główną;
- nagroda pieniężna w wysokości 3000 PLN dla laureata konkursu wyłonionego przez Komisję;
- Wyróżnienie publiczności w postaci 1000 PLN przyznane poprzez głosowanie publiczności w dniach koncertów konkursowych.

2. Komisja Konkursowa ma prawo nie przyznać nagród wymienionych w § 2 punkcie 1 Regulaminu Konkursu.

3. Nagrania albumu i wideoklipu odbędą się w dniach 11-13 grudnia 2020 r..

4. W związku z krótkim okresem realizacji nagród w postaci nagrań studyjnych i wideoklipu, Wykonawca biorący udział w Konkursie musi mieć gotowy materiał do realizacji ww. nagrań w momencie zgłoszenia się do Konkursu. W przypadku niedopełnienia tego warunku decyzją organizatorów zespół może stracić powyższe nagrody.

5. Daty nagrań wymienione w punkcie 3. § 2 Regulaminu konkursu mogą ulec zmianie w porozumieniu z laureatem Konkursu i osobami zaangażowanymi w ich realizację.

§ 3

WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest do zespołów muzycznych przed debiutem fonograficznym.
2. Wykonawcy biorący udział w Konkursie powinni być urodzeni nie wcześniej niż w 1990 r. i nie później niż 2003 r.
3. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno soliści jak i zespoły muzyczne składające się maksymalnie z 6 muzyków.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie zgłoszenia za pośrednictwem: [FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO](#) lub bezpośrednio na adres mailowy impresariat@ck.lublin.pl . Zgłoszenie musi zawierać:
 - tytuł projektu muzycznego oraz skład instrumentalny/osobowy (imiona i nazwiska/pseudonimy);
 - opis projektu muzycznego oraz krótkie biografie z uwzględnieniem dat urodzenia i dotychczasowych osiągnięć artystycznych muzyków biorących w nim udział;
 - podpisane pliki muzyczne (w formacie mp3 320 kpbs, wav lub flac) o łącznej długości minimum 15 minut, zawierające autorskie utwory Wykonawcy zgłaszającego się do konkursu;

- co najmniej 2 fotografie (w formacie poziomym i pionowym) Wykonawcy w pełnym składzie Konkursowym (w jakości 300 dpi);

- rider techniczny Wykonawcy.

5. Zgłoszenia przyjmowane są do końca dnia 31 października 2020 r.

6. Organizator ma prawo do przedłużenia terminu nadsyłania zgłoszeń.

7. Decyzja o zakwalifikowaniu się do drugiego etapu konkursu w ramach 12.

Lublin Jazz Festiwalu zostanie przekazana uczestnikom Konkursu drogą mailową do dnia 6 listopada 2020 r.

8. Koncerty konkursowe Wykonawców wyłonionych podczas kwalifikacji odbędą się w dniach 9-10 grudnia 2020 r. w Centrum Kultury w Lublinie i będą miały charakter otwarty dla publiczności.

9. Koncerty konkursowe poszczególnych Wykonawców wyłonionych podczas kwalifikacji nie mogą być krótsze niż 30 minut i dłuższe niż 40 minut .

10. Organizator gwarantuje uczestnikom Konkursu, którzy dostali się do drugiego etapu;

- zakwaterowanie oraz wyżywienie (obiadokolacje);

- zwrot kosztów podróży - rozliczenie odbędzie się na podstawie przedstawionych biletów komunikacji publicznej lub na podstawie rozliczenia ilości przejechanych kilometrów samochodem prywatnym z miejsca zamieszkania do Lublina wg stawki 0,83 zł za kilometr.

- obsługę techniczną, (backline do uzgodnienia) zgodnie z nadesłanymi riderami zamieszczonymi w formularzu zgłoszeniowym oraz wstęp na każde festiwalowe wydarzenie.

11. Wyniki Konkursu zostaną ujawnione uczestnikom i opublikowane dn. 10 grudnia 2020 r. po ostatnich koncertach konkursowych w Centrum Kultury w Lublinie.

11. Uczestnicy i laureaci Konkursu wyrażają zgodę na rejestrację (dźwięku, fotograficzną, wideo) prezentacji konkursowych oraz wykorzystanie fragmentów nagrań do celów promocyjnych Konkursu i Lublin Jazz Festiwalu.

12. Uczestnicy i laureaci Konkursu wyrażają zgodę na live streaming ich występów za pośrednictwem mediów społecznościowych oraz platform internetowych Organizatora.

13. Uczestnik konkursu oświadcza, iż w pełni przysługują mu prawa do prezentowanego przez niego programu muzycznego i jego części będącego przedmiotem prezentacji konkursowych.

§ 4

DANE OSOBOWE UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. W związku z rozporządzeniem dotyczącym ochrony danych osobowych (RODO) uczestnik oświadcza, że przyjmuje do wiadomości i wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w celu potwierdzenia i uczestnictwa w konkursie.

2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne

rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuje się, że:

3. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Centrum Kultury w Lublinie, z siedzibą przy ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin.

4. Wyznaczony został inspektor ochrony danych, z którym można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych poprzez: e-mail: iod@ck.lublin.pl

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie.

6. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą na podstawie:

a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu przeprowadzenia i realizacji Konkursu, wyłonienia zwycięzców i przyznania nagród oraz podania wyników konkursu,

b) art. 6 ust. 1 lit a RODO w celu publikacji wizerunku uczestnika zajęć poprzez zamieszczenie go w materiałach informacyjnych.

c) art. 6 ust. 1 lit f - uzasadniony interes administratora,

7. Dane uczestników nie są przekazywane do krajów trzecich, są odpowiednio zabezpieczone, a dostęp do nich mają wyłącznie osoby do tego upoważnione.

8. W odniesieniu do przekazanych danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.

9. Uczestnikom przysługują następujące prawa w związku z przetwarzaniem przez Centrum Kultury w Lublinie przekazanych danych osobowych:

a) prawo do żądania informacji o danych (dostępu),

b) sprostowania danych błędnych lub nieprawdziwych, ograniczenia przetwarzania,

c) uzyskania kopii danych

d) żądania wstrzymania przetwarzania lub usunięcia danych, w szczególności przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody.

10. Dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z postanowieniami instrukcji kancelaryjnej oraz instrukcji archiwalnej, obowiązującymi w Centrum Kultury w Lublinie, tj. przez okres 5 lat.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wysłanie zgłoszenia do konkursu jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w niniejszym Regulaminie.

3. Ostateczna interpretacja przepisów niniejszego Regulaminu należy do Organizatora.